**Волгодонской район**

**п.Донской**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:**

**Донская основная общеобразовательная школа**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ: Донская ООШ**

**Приказ№112 от 31.08.2020 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Т.В. Соколина)**

**Рабочая программа по**

**изобразительному искусству**

**Уровень общего образования: начальное общее**

**Класс: 4**

**Количество часов: 34**

**Учитель: Дуварова Нана Теймуразовна**

*Программа разработана на основе авторской программы» Кузина В.С., Ломова С.П., Шорохова Е.В. «Изобразительное искусство» к УМК «Перспективная начальная школа»*

**2020г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству\_для\_\_4\_класса составлена в соответствии с:

* Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования №373 от 05.10.2009 г.;
* Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России №1312 от 09.03.2004
* Примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета №1 от 27-28 июля 2010 года);
* Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2020-2021 учебный год, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254;
* Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ: Донская основная общеобразовательная школа на 2020-2021 учебный год, утвержденной приказом директора школы № 112 от 31.08.2020 г.

**Цели и задачи курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *развития* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

* *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
* *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). В соответствии с учебным планом и графиком – календарем МБОУ: Донская ООШ на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 ч.

**Для реализации данной программы используются:** авторская программа Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений/В.С.Кузин (и др.). М.: Дрофа, 2014; учебник «Изобразительное искусство. 4 класс» , М.:Дрофа, 2014. Авторы В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Этапы оценивания детского рисунка:**

* как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
* характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
* качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
* владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
* общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Оценка «4»**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены.

**Тематическое планирование курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название** | **Количество часов** |
| 1 | «Осень на пороге» | 12 |
| 2 | «Город чудный, город славный» | 7 |
| 3 | «В мире искусства» | 7 |
| 4 | «Наш красивый дом» | 6 |
|  | Всего: | 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Выпускник научится (базовый уровень)** | **Выпускник получит возможность научиться**  **(повышенный уровень)** |
| 1 | Рисование с натуры | * получат знания узнают  о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения   о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре; * получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова; * об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя); * Научатся работать  акварельными и гуашевыми красками; * Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.) | * выражать отношение к произведению; * чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; * сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; * изображать форму, строение, цвет предметов; * соблюдать последовательное выполнение рисунка; * определять холодные и тёплые цвета; * выполнять эскизы декоративных узоров; * использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; * применять приёмы народной росписи; * расписывать готовые изделия по эскизу; * применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек. |
| 2 | Рисование на темы, по памяти и представлению |
| 3 | Декоративная работа |
| 4 | Лепка |
| 5 | Беседы |

**Формируемые УУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **·**положительно относится  к урокам изобразительного искусства.  **·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;  **·**чувства уважения к народным художественным традициям России;  **·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;  **·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. | **·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;  **·**находить нужную информацию в словарях учебника;  **·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;  **·**различать цвета и их оттенки,  **·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. | **·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  **·**комментировать последовательность действий;  **·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;  **·**участвовать в коллективном обсуждении;  **·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.  **·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  **·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  **·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  **·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | **·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;  **·**выполнять работу по заданной инструкции;  **·**использовать изученные приёмы работы красками;  **·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  **·**вносить коррективы в свою работу;  **·**понимать цель выполняемых действий,  **·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;  **·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  **·**решать творческую задачу, используя известные средства;  **·**включаться в самостоятельную творческую деятельность   (изобразительную, декоративную и конструктивную). |

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | | **Дата проведения** | |
| **Предметные результаты** | **УУД**  **Личностные результаты** |
| **план** | **факт** |
|  | **«Осень на пороге» -12часов** | | | | |  |  |
|  | Путешествуя по земному шару. | Рисование на темы. | ландшафт | Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.  **Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства. | Формирование умения составлять композиции;  Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы.  Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству.  Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам. | 4.09 |  |
|  | Овощи и фрукты. | Рисование с натуры. | Натюрморт, светотень | 11.09 |  |
| 3, 4 | Конструкция предметов. Ваза. | Рисование с натуры. | Рефлекс, фон | 18.09  25.09 |  |
| 5. | Чудо – кувшины. | Лепка |  | 2.10 |  |
| 6 | Дивный сад хозяйки медной горы. | Иллюстрирование | Ювелирные украшения, палитра, лазурит, агат, малахит | 9.10 |  |
| 7 | Соединение искусства и природы. | Художественное конструирование и дизайн. | Садово – парковое искусство, ландшафтная архитектура | 16.10 |  |
| 8 | Мир любимых вещей. | Рисование с натуры. | Натюрморт | 23.10 |  |
| 9 | Дверь, ведущая в сказку. | Иллюстрирование. | Композиция | 30.10 |  |
| 1 | «И посуда убежала…» | Иллюстрирование | Приёмы «оживления» | 13.11 |  |
| 11 | Красота обычных вещей. | Коллаж | Коллаж, натюрморт | 20.11 |  |
| 12 | Странные лица. | Художественное конструирование и дизайн. | Инсталляция | 27.11 |  |
|  | **«Город чудный, город славный» - 7 часов** | | | | |  |  |
| 13 | Красота моего города. | Рисование на тему. | Композиция, ритм, колорит, панорама | Народное и современное декоративно-прикладное искусство.  **О**тражать в рисунке природные явления. | ***формирование:***  **·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;  **·**чувства уважения к народным художественным традициям России;  **·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;  **·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. | 4.12 |  |
| 14 | Утро, день, вечер. | Рисование по памяти или по представлению. | Оттенки. | 11.12 |  |
| 15 | Сказочный лес. | Декоративное рисование. | Иллюстрация. | 18.12 |  |
| 16 | Старинные города России. | Рисование. | Элементы храма. | 25.12 |  |
| 17 | Городской пейзаж. | Рисование по памяти. | Пейзаж, линейная перспектива, угловая перспектива. | 15.01 |  |
| 18 | Построй свой дом. | Художественное конструирование и дизайн. | Дизайн. | 22.01 |  |
| 19 | Праздничный наряд моего города. | Рисование на темы. | Эскиз | 29.01 |  |
|  | **«В мире искусства» - 8 часов** | | | | |  |  |
| 20 | Автопортрет. | Рисование с натуры. | Автопортрет, линия, пятно | Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов. | Владение навыками выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы. | 5.02 |  |
| 21 | Вглядываясь в человека. | Рисование по памяти или по представлению. | Портрет. | 12.02 |  |
| 22 | Рисунки мастеров слова. | Рисование на тему. | Зарисовки, иллюстрации | 19.02 |  |
| 23 | Литература, музыка, театр. | Иллюстрирование | Художник-гримёр. | 26.02 |  |
| 24 | Образы балета. | Рисование по памяти или по представлению. | Композиция, | 5.03 |  |
|  |  |
| пропорции. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 25  26 | Лепим героев сказки. | Лепка. | Скульптурное | 12.03 |  |
| 19.03 |  |
| изображение. |  |  |  |  |
| 27 | Сказки на шкатулках. | Иллюстрирование. | Формат. | 2.04 |  |
|  | **«Наш красивый дом» -7 часов** | | | | |  |  |
| 28 | Города будущего. | Художественное конструирование и дизайн. | Проект города. | **А**нализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов. | ***формирование:***  **·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;  **·**чувства уважения к народным художественным традициям России;  **·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;  **·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. | 9.04 |  |
| 29 | Интерьер – образ эпохи. | Перспектива. | Интерьер, перспектива. | 16.04 |  |
| 30 | Удобство и красота. | Художественное конструирование и дизайн. | Хозяйский кут, жилая комната, цветовая палитра, интерьер. | 23.04 |  |
| 31 | «Этот День Победы…» | Художественное конструирование и дизайн. | Памятник, пьедестал, постамент. | 30.04 |  |
| 32 | Печка. | Лепка, иллюстрирование. | Рельефные изразцы. | 07.05 |  |
| 33  34 | Мы в ответе за тех, кого приручили. | Плакат. | Плакат, шрифт. | 14.05  21.05 |  |
|  | Итоговый проект. |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

* Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
* Репродукции картин разных художников.
* фотографий и иллюстраций природы.
* иллюстрации животных.
* Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
* Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

- Репродукции картин

-Портреты художников

**Таблицы (комплекты)**

* Хохлома
* Гжель
* Урало-сибирская роспись
* Полхов-Майдан
* Мезенская роспись
* Дымковская игрушка
* Жостово
* Введение в цветоведение.

Гербарии культурных и дикорастущих растений.

Живые объекты (комнатные растения)

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| **Протокол заседания**  **методического совета**  **МБОУ: Донская ООШ**  **от 28.08.2020 года № 1**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Т.В. Соколина** | **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Крицкая**  **\_\_\_\_\_\_\_28.08.2020года** |