**Волгодонской район**

**п.Донской**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:**

**Донская основная общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ: Донская ООШ**

**Приказ от 31.08.2020 № 108**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Т.В. Соколина)**

**Рабочая программа по**

**изобразительному искусству**

**Уровень общего образования: начальное общее**

**Класс: 1**

**Количество часов: 33**

**Учитель: Джемилова Елена Геннадьевна**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО, примерной программы по учебным предметамНачальная школа. *В* 2 ч. 5-е изд., перераб. - М: Просвещение, 2011г. (Стандарты второго поколения). Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина ; примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. )

**2020 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству\_для\_1класса составлена в соответствии с:

* Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования №373 от 05.10.2009 г.;
* Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России №1312 от 09.03.2004
* Примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета №1 от 27-28 июля 2010 года);
* Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом Минобрнауки России № 253от 31.03.2015.;
* - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ: Донская основная общеобразовательная школа на 2020-2021 учебный год, утвержденной приказом директора школы № от 31.08.2020.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

-способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

-воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета**

Роль предмета:

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности, почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

* в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характерис­тика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак­тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к ху­дожественным традициям своего народа и других народов;
* в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и программой по изобразительному искусству, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ: Донская ООШ на 2020-2021 учебный год количество часов по данному предмету составляет 32 часа.

**Раздел IV «Содержание учебного предмета»**

Рисование с натуры, рисование на темы. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность(бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

**Виды занятий:**

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование на темы

Декоративная работа

Лепка

Аппликация

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **по порядку** | **Наименование раздела** | **Количество часов.** | **Сроки прохождения программного материала** |
| 1-10 | В мире волшебных красок. | 10ч | 1.09-10.11 |
| 11-17 | Мы готовимся к празднику. | 7ч | 17.11-12.01 |
| 18-25 | Красота вокруг нас. | 8ч | 19.01-30.03 |
| 26-33 | Встреча с весной. | 8ч | 06.04-25.05 |
|  |  | 33ч |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  по порядку | Кол-во часов | Раздел и тема урока | Планируемый результат. Универсальные учебные действия. | | | Вид кон­троля. | Дата проведения | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные | План | Факт |
|  |  | **В мире волшебных красок. (10ч)** |  |  |  |  | **1 четверть** |  |
| 1 | 1 | Рисование на темы. «Радуга» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Пользоваться языком изобразительного искусства | Знать: названия семи цветов спектра Уметь: Правильно сидеть за партой  Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку  Различать основные и составные , теплые и холодные цвета. | Самостоятельная работа. | 1.09 |  |
| 2 | 1 | Беседа «Декоративно – прикладное искусство». | Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. | Знать: названия семи цветов спектра Уметь Правильно сидеть за партой  Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку  Различать произведения декоративно – прикладного искусства | Ответы на вопросы. | 8.09 |  |
| 3 | 1 | Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Пользоваться словарями и справочной литературой для школьников. | Знать: приемы примакивания и тычка. Уметь: Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Творческая работа | 15.09 |  |
| 4 | 1 | Декоративная работа «Красота орнаментов из геометрических фигур» | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. | Знать: орнамент, геометрический орнамент, кисти плоские и карандаши мягкие и твердые.  Уметь: Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Творческая работа. | 22.09 |  |
| 5 | 1 | Художественное конструирование и дизайн. «Волшебные превращения геометрических фигур». | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Получать представления о некоторых специфических формах художественно деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | Знать: художественное конструирование и дизайн  Уметь: собирать из геометрических фигур домик для сказочного героя. | Конструирование. | 29.09 |  |
| 6 | 1 | Декоративная работа «Красота орнаментов из растительных форм». | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Получать  представления о некоторых специфических формах художественно деятельности. | Знать приемы свободной кистевой росписи.  Уметь: Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность. | Творческая работа. | 6.10 |  |
| 7 | 1 | Декоративная работа «Волшебный узор» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Знать приемы свободной кистевой росписи.  Уметь: Выполнить композиционное решение рисунка. | Творческая работа | 13.10 |  |
| 8 | 1 | Рисование по памяти и по представлению «Волшебные краски осеннего дерева» | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Знать: сущность рисования по памяти и представлению.  Уметь: изобразить осеннее дерево акварелью, гуашью. | Самостоятельная работа. | 20.10 |  |
| 9 | 1 | Рисование с натуры «Золотые краски осени» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Знать: Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства (рисование с натуры)  Уметь : рисовать с натуры лист осеннего дерева. | Самостоятельная работа. | 27.10 |  |
| 10 | 1 | Лепка «Красота формы осенних листьев». | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Знать: Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства Уметь: Создавать объемные изображения из пластилина. | Самостоятельная работа. | 10.11 |  |
|  |  | **Мы готовимся к празднику (7ч)** | | | | |  |  |
| 11 | 1 | Лепка. Рисование с натуры. Осенние подарки. Овощи. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы. | Знать: Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства Уметь: Создавать объемные изображения из пластилина. | Самостоятельная работа. | 17.11 |  |
| 12 | 1 | Рисование с натуры. Осенние подарки. Фрукты. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. | Знать: Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция.  Уметь выполнять рисунок приемами «наложения слоев», «раздельный мазок». | Беседа. Самостоятельная работа. | 24.11 |  |
| 13 | 1 | Рисование на тему «Сказка про осень» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Формировать представление о роли фантазии в искусстве. | Знать: Особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях.  Уметь: создавать композицию рисунка. | Беседа. Самостоятельная работа | 1.12 |  |
| 14 | 1 | Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Треугольник. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Знать: особенности объемных изображений.  Основы ИЗО: пропорции Уметь: Сравнивать различные виды и жанры ИЗО Знать: особенности объемных изображений. | Самостоятельная работа по схеме. | 8.12 |  |
| 15 | 1 | Рисование с натуры украшения для елки. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Знать: особенности объемных изображений, основы ИЗО: пропорции.  Уметь: Сравнивать различные виды и жанры ИЗО | Самостоятельная работа. | 15.12 |  |
| 16 | 1 | Рисование на тему «Новогодняя елка» | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Уметь: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. | Самостоя­тельная ра­бота. | 22.12 |  |
| 17 | 1 | Наши проекты. Сказочный проект. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Передавать  настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента | Уметь: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка. | Проект. | 12.01 |  |
|  |  | **Красота вокруг нас (8ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 1 | Декоративная работа «В мире красоты» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Передавать настроение в творческой работе с помощью тона. орнамента | Знать приемы декоративного искусства. Уметь: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка | Творческая работа. | 19.01 |  |
| 19 | 1 | Иллюстрирование. В гостях у сказки. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ | Знать: Приемы композиционного построения рисунка. Знать: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка | Творческая работа. | 26.01 |  |
| 20 | 1 | Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектуры» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Пользоваться языком изобразительного искусства. | Знать: Виды изобразительного искусства и архитектуры. | Ответы на вопросы. | 2.02 |  |
| 21 | 1 | Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем зимние деревья» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Пользоваться языком изобразительного искусства | Знать :Приемы композиционного построения рисунка. Уметь :Построить композицию рисунка  Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре  Делать заливку контура цветом  Работать с цветом  Прорисовывать детали рисунка | Самостоятельная работа. | 16.02 |  |
| 22 | 1 | Рисование на тему «Красавица Зима» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Пользоваться языком изобразительного искусства | Знать: Приемы композиционного построения рисунка.  Уметь: Построить композицию рисунка.  Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре  Делать заливку контура цветом  Работать с цветом  Прорисовывать детали рисунка | Творческая работа. | 2.03 |  |
| 23 | 1 | Декоративная работа «Летняя сказка зимой» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | Знать: композиционного построения рисунка.  Уметь: композицию рисунка.  Выполнить карандашный набросок.  Подбирать цвета на палитре.  Делать заливку контура цветом.  Работать с цветом.  Прорисовывать детали рисунка. | Творческая работа. | 9.03 |  |
| 24 | 1 | Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Круг. Кольцо. Овал. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | Знать: декоративное изображение. Уметь: Построить композицию рисунка  Выполнить карандашный набросок.  Подбирать цвета на палитр.  Делать заливку контура цветом. Работать с цветом.  Прорисовывать детали рисунка. | Самостоятельная работа. | 16.03 |  |
| 25 | 1 | Иллюстрирование «Герои любимых сказок» | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | Знать: Приемы композиционного построения рисунка.  Уметь: Построить композицию рисунка.  Выполнить карандашный набросок  Подбирать цвета на палитре  Делать заливку контура цветом  Работать с цветом.  Прорисовывать детали рисунка. | Самостоятельная работа. | 30.03 |  |
|  |  | **Встреча с весной (8ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 26 | 1 | Декоративная работа «Встречаем Весну – красну» | Выразить свое отношение к изображенному | Воспитывать бережное отношение к природе. Подбирать информацию из различных источников. | Уметь: Рассказать, устно описать изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия. | Творческая работа. | 6.04 |  |
| 27 | 1 | Лепка «Птицы прилетели» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Подбирать информацию из различных источников. | Уметь: Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. | Самостоятельная работа. | 13.04 |  |
| 28 | 1 | Рисование на тему «Весенний день» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Подбирать информацию из различных источников. |  | Беседа. Творческая работа. | 20.04 |  |
| 29 | 1 | Лепка. Декоративная работа «Праздничные краски узоров» | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Подбирать информацию из различных источников. | Уметь: Выполнить композиционное решение рисунка.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. | Творческая работа. | 27.04 |  |
| 30 | 1 | Рисование с натуры «Красота вокруг нас. Весенние цветы» | Воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала. | Анализировать объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. | Уметь: Выполнить композиционное решение рисунка. | Беседа. Самостоятельная работа. | 4.05 |  |
| 31 | 1 | Рисование на тему «Здравствуй, лето» | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Уметь: Выполнить композиционное решение рисунка.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. | Ответы на вопросы. Творческая работа. | 11.05 |  |
| 32 | 1 | Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Подбирать информацию из различных источников. | Уметь: Выполнить композиционное решение рисунка. | Самостоятельная работа. | 18.05 |  |
| 33 |  | Наши проекты. Летний проект. | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Подбирать информацию из различных источников. | Уметь: Использовать приобретенные ЗУН в практической деятельности и повседневной жизни | Проект. | 25.05 |  |

**Результаты и система оценки**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

* в познавательной сфере — понимание значения искус­ства в жизни человека и общества; восприятие и характерис­тика художественных образов, представленных в произведе­ниях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и ху­дожественных музеях своего региона;
* в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак­тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к ху­дожественным традициям своего народа и других народов;
* в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональ­ных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере — умение использовать различные ма­териалы и средства художественной выразительности для пе­редачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации извест­ных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 1 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура) – 19 часов
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн) – 9 часов
3. Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура) – 5 часов.

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 1 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

уметь

* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Система оценивания:**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

Литература:

1.Примерные программы по учебным предметам ФГОС 2 Москва «Просвещение» 2011г.

2.Образовательная система «Школа России». Сборник программ.2010г.

3.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;

4.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;

5.Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.

Диски.

1.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007 (3CD – ROM).

2.Школьный курс (по странам и континентам).

3. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010 (2 CD).

4.История донского края.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| **Протокол заседания**  **методического совета**  **МБОУ: Донская ООШ**  **от 31.08.2020 года №**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Т.В. Соколина** | **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Крицкая**  **31.08.2020 года** |