**Волгодонской район**

***п*.Донской**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение:**

**Донская основная общеобразовательная школа**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ: Донская ООШ**

**Приказ от 31.08.2020 № 108**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Т.В. Соколина)**

**Рабочая программа по**

**литературному чтению**

**Уровень общего образования: начальное общее**

**Класс: 3**

**Количество часов: 133**

**Учитель: Мышковец Ирина Васильевна**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г); примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы курса «Литературное чтение»Климановой Л.Ф.,Головановой М.В., Горецкого В.Г.УМК «Школа России»

2020-2021 учебный год

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена в соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования № 373 от 06.10.2009г.;
* Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, учрежденного приказом Минобразования России № 1312 от 09.03.2004г.;
* Примерной программой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению в 3 классе;
* Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2020-2021 учебный год, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254;
* Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ: Донская общеобразовательная школа на 2020-2021 учебный год, утвержденной приказом директора школы № 108 от 31.08.2020г.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следу­ющих ***целей:***

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**

* Углублять читательский опыт детей.
* Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Рабочаяпрограмма попредмету «Литературноечтение» основананасодержанииавторскойпрограммыВ. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной ,Л.А.Виноградовскаясоотнесённой с содержаниемпримернойпрограммы. Учебникдля3класса «Литературноечтение» в 2-ух частях..АвторыЛ.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого,М.В.ГоловановойИздательствоМосква « Просвещение 2018г

**Место учебного предмета (курса) в учебном плане**

Согласно ФГОС НОО и учебному плану МБОУ Донской ООШ на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в учебный год (34 учебные недели, 4 часа в неделю).В связи с особенностями календарного графика МБОУ Донской ООШ и действующим расписанием уроков в 2020–2021 учебном году будет проведено 133 часа за учебный год. Содержание материала рабочей программы выполнится в полном объёме за счёт уплотнения учебного материала. Изменения будут произведены за счёт сокращения количества часов .

**II. Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

• воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

• осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

• восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру¬гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формированиеметапредметных результатов обучения:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; \*•

• овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

• овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; I

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

• умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

• умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Формы организации учебных занятий** | **Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС)** |
|
| **1.** | **Вводный урок по курсу литературного чтения)** | **1ч** | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных,несущественных); умение сдостаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Вступительная статья. | **Ориентироваться**вучебнике. **Находить** нужную главу в содержании | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** различные произведения. ***Уметь:*** приводить пример произведений. |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете** | **5ч** | Знакомство с учеб ником по литературно му чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  Выставка книг по теме. Книги, прочитан ныелетом. Любимые книги. Героилюбимых книг. Творчество читателя, талант чита теля. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». | **Ориентироваться**вучебнике. **Находить** нужную главу в содержании.**Понимать** условные обозначения. **Представлять**книги, прочитанные летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** различные произведения. ***Уметь:*** приводить пример произведений. |
| **3.** | **Устное народное творчество** | **12ч** | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль — собиратель пословиц русского народа Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Считалки и небылицы — малые жанры устного народ ного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Иван–царевич и се рый волк», «Сивка-бурка» | **Объяснять** смысл посло виц. **Соотносить** смысл пословиц с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице. **Анализировать** загадки. .**Придумывать** сказочные сюжеты. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пере сказ: рассказывание сказ ки от лица её героев. Оценка достижений. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Умет****ь:* читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| **4.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **10ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержа ния раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Об раз осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И.С.Никитина,И.З.Сурикова. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественнойвыразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. | **Различать и сравнивать** стихотворный и прозаический тексты. **Придумывать**сравнения.**Находить** средства художественной выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов***Уметь:*** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. |
| **5.** | **Великие русские писатели** | **22ч** | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью дышало...»,«В.тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного парке та...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди ком...»,«Утес»,«Осень».Л.Н.Толстой «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басен ного текста. **Соотносить**смысл пословицы с басенным текстом и прозаическим произведением. **Находить** средства художественной выразительности. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказов и сказок. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному;овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-­оценочные суждения; извлечение необ­ходимой информации изпрослушанных текстов различныхжанров | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Уметь:*** выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и |
| **6.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **5ч** | Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».  ».'. | **Определение** различных средств выразительности; **наблюдение** за жизнью слова; **объяснение** значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; **умение находить**средства художест венной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов***Уметь:*** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. |
| **7.** | **Литературные сказки** | **8ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела,характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оцен ка достижений. Д.НМа мин-Сибиряк«Алё нушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | **Осмысление** содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); **умение размышлять** над содержанием произведений, **выражать** своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **формирование** умения формулировать свои эмоционально-оце ночные суждения; **умение составлять** подробный, выборочный пересказ прочитанного. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. ***Умет****ь:* читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| **8.** | **Были-небылицы** | **9ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений  М.. Горький «Случай с Евсейкой»;К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон». | **Определение**эмоционального характера текста; построение логии ческой цепочки рассуждений, **анализ** истинности утвер­ждений; **формирование**умения формули­ровать свои эмоционально-оценочные суждения; **умение составлять** подробный, выборочный пересказ прочитанного | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. ***Умет****ь:* читать осознанно текст художест- венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | **6ч** | Знакомство с названием раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности. С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин«Черемуха». | **Определение** различных средств выразительности;**наблюдение** за жизнью слова; **объяснение** значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; **умение находить**средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; **определение** эмоционального ха­рактера текста | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Уметь:*** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| **10.** | **Люби живое** | **15ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения.М.М. Пришвин «МояРодина»;И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек»;В.Белов «Малька провинилась», «Еще проМальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | **Определять**последовательность событий. **Придумывать**продолжение рассказа. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Составлять**план.**Пересказывать** по плану.Осмыслениесодержания прочитанного текста (с помощью вопро сов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выра­жать своё отношение к прочитанному, **отвечать** на вопросы по содержанию сло­вами текста; **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **формирование** умения формулировать свои эмоционально­-оценочные суждения; **умение составлять** подробный, выборочный пересказ прочи­танного. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** основное содержание текста. ***Уметь:*** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. |
| **11.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **8ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистойполяной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков«Если...»;Е.А. Благинина.«Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». | **Определение** различных средств вырази­тельности; **наблюдение** за жизнью слова; **объяснение**значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; **умение находить**средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; **определение**эмоционального ха­рактера текста | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». ***Уметь:*** выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и |
| **12.** | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | **12ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великиепутешественники»;Н.Н.Носов. «Фединазадача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». | Определение эмоционального характера текста; построение логии ческой цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формули­ровать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания про­читанного текста | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. ***Уметь:*** читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. |
| **13.** | **По страницам детских журналов** | **8ч** | Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста. Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи». | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное соз­дание способов решения проблем твор­ческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пе­ресказ прочитанного. | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации. |
| **14.** | **Зарубежная литература** | **8ч** | Знакомство с названием раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитан ному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение ко­торых непонятно, и осознавать потреб­ность в выяснении их смысла | Индивидуальная, коллективная,  фронтальная, работа в парах,  групповая форма работы | ***Знать:*** творчество и произведения писателей зарубежных стран. ***Уметь:*** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). |

**IV. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | **Корректировка** | **Кол-во часов** | **Раздел, тема урока (тема, вид контрольной работы, практической, лабораторной работы)** |
|  |  |  |  | **I четверть ( 32 ч )** |
|  |  |  |  | **Вводный урок по литературному чтению (1ч)** |
| 1 | 01.09 |  | 1 | Вводный урок по данному курсу |
|  |  |  |  | **Самое великое чудо на свете (5ч)** |
| 2 | 02.09 |  | 1 | Рукописные книги Древней Руси |
| 3 | 03.09 |  | 1 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 4 | 07.09 |  | 1 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 5 | 08.09 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений |
| 6 | 09.09 |  | 1 | Повторение и обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете». |
|  |  |  |  | **Устное народное творчество (12ч)** |
| 7 | 10.09 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни |
| 8 | 14.09 |  | 1 | Докучные сказки |
| 9-10 | 15, 16.09 |  | 2 | Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 11-13 | 17,21,22.09 |  | 3 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» |
| 14-15 | 23,24.09 |  | 2 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 16 | 28.09 |  | 1 | Художники-иллюстраторы В. Васнецова и И. Билибина |
| 17 | 29.09 |  | 1 | КВН. Повторение и обобщение по теме: «Устное народное творчество». |
| 18 | 30.09 |  | 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений |
|  |  |  |  | **Поэтическая тетрадь №1 (10ч)** |
| 19 | 01.10 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» . |
| 20 | 05.10 |  | 1 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 21 | 06.10 |  | 1 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |
| 22 | 07.10 |  | 1 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| 23 | 08.10 |  | 1 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |
| 24 | 12.10 |  | 1 | И. Никитин «Встреча зимы» |
| 25 | 13.10 |  | 1 | И. Суриков «Детство» |
| 26 | 14.10 |  | 1 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |
| 27 | 15.10 |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1» |
| 28 | 19.10 |  | 1 | Оценка достижений |
|  |  |  |  | **Великие русские писатели (22ч)** |
| 29 | 20.10 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. А. Пушкин . Подготовка сообщения: «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» |
| 30 | 21.10 |  | 1 | А. Пушкин Лирические стихотворения |
| 31 | 22.10 |  | 1 | А. Пушкин «Зимнее утро» |
| 32 | 26.10 |  | 1 | А. Пушкин «Зимний вечер» .Закрепление пройденного |
|  |  |  |  | **II четверть ( 31ч )** |
| 33-36 | 27,28,29.10,09.11. |  | 4 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» |
| 37 | 10.11 |  | 1 | Рисунки И.Билибина к к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом |
| 38 | 11.11 |  | 1 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове |
| 39 | 12.11 |  | 1 | И.Крылов «Мартышка и очки» |
| 40 | 16.11 |  | 1 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| 41 | 17.11 |  | 1 | И.Крылов «Ворона и Лисица» |
| 42 | 18.11 |  | 1 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова .Подготовка сообщения на основе статьи |
| 43 | 19.11 |  | 1 | М.Лермонтов «Горные вершины…» «На севере диком стоит одиноко…» |
| 44 | 23.11 |  | 1 | М.Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| 45 | 24.11 |  | 1 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения |
| 46 | 25.11 |  | 1 | Л.Толстой «Акула» |
| 47 | 26.11 |  | 1 | Л.Толстой «Прыжок» |
| 48 | 30.11 |  | 1 | Л.Толстой «Лев и собачка» |
| 49 | 01.12 |  | 1 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов |
| 50 | 02.12 |  | 1 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели».Оценка достижений |
|  |  |  |  | **Поэтическая тетрадь №2 (5ч)** |
| 51 | 03.12 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» |
| 52 | 07.12 |  | 1 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 53 | 08.12 |  | 1 | К.Бальмонт «Золотое слово» |
| 54 | 09.12 |  | 1 | И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» |
| 55 | 10.12 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №2» |
|  |  |  |  | **Литературные сказки (8ч)** |
| 56 | 14.12 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкинысказки»(присказка) |
| 57 | 15.12 |  | 1 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка прохраброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |
| 58-59 | 16, 17.12 |  | 2 | В.Гаршин «Лягушка –путешественница» |
| 60-61 | 21,22.12 |  | 2 | В.Одоевский «Мороз Иванович» |
| 62-63 | 23,24.12 |  | 2 | В.Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по первой части учебника |
|  |  |  |  | **III четверть (38 ч)** |
|  |  |  |  | **Были- небылицы (9ч)** |
| 64-65 | 11,12.01 |  | 2 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 66-68 | 13, 14,18.01 |  | 3 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 69-71 | 19,20,21.01 |  | 3 | А. Куприн «Слон» |
| 72 | 25.01 |  | 1 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» |
|  |  |  |  | **Поэтическая тетрадь №1 (6ч)** |
| 73 | 26.01 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» |
| 74 | 27.01 |  | 1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» |
| 75 | 28.01 |  | 1 | А Блок «Ветхая избушка» |
| 76 | 01.02 |  | 1 | А.Блок «Сны», «Ворона» |
| 77 | 02.02 |  | 1 | С.Есенин «Черёмуха» |
| 78 | 03.02 |  | 1 | Урок –викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверим и оценим свои достижения |
|  |  |  |  | **Люби живое (15ч)** |
| 79 | 04.02 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) |
| 80 | 08.02 |  | 1 | Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста |
| 81-82 | 09, 10.02 |  | 2 | И.Соколов - Микитов «Листопадничек» |
| 83 | 11.02 |  | 1 | В.Белов «Малька провинился» |
| 84 | 15.02 |  | 1 | В.Белов «Ещё раз про Мальку» |
| 85-86 | 16,17.02 |  | 2 | В.Бианки «Мышонок Пик» |
| 87-89 | 18,22,24.02 |  | 3 | Б.Житков «Про обезьянку» |
| 90 | 25.02 |  | 1 | В.Дуров «Наша Жучка» |
| 91 | 01.03 |  | 1 | В.Астафьев «Капалуха» |
| 92 | 02.03 |  | 1 | В.Драгунский «Он живой и светится…» |
| 93 | 03.03 |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим и оценим свои достижения. |
|  |  |  |  | **Поэтическая тетрадь №2 (8ч)** |
| 94 | 04.03 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 95 | 09.03 |  | 1 | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |
| 96 | 10.03 |  | 1 | А.Барто «Разлука» |
| 97 | 11.03 |  | 1 | А.Барто «В театре» |
| 98 | 15.03 |  | 1 | С.Михалков «Если», «Рисунок» |
| 99 | 16.03 |  | 1 | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 100 | 17.03 |  | 1 | Проект: «Праздник поэзии». |
| 101 | 18.03 |  | 1 | Повторение и обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь № 2» Оценка достижений. |
|  |  |  |  | **IV четверть ( 32ч )** |
|  |  |  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)** |
| 102 | 29.03 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 103 | 30.03 |  | 1 | Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения |
| 104-105 | 31-01.04 |  | 2 | А.Платонов «Цветок на земле» |
| 106-107 | 05-06.04 |  | 2 | А.Платонов «Ещё мама» |
| 108 | 07.04 |  | 1 | М.Зощенко «Золотые слова» |
| 109 | 08.04 |  | 1 | М.Зощенко «Великие путешественники» |
| 110 | 12.04 |  | 1 | Н.Носов «Федина задача» |
| 111 | 13.04 |  | 1 | Н.Носов «Телефон» |
| 112 | 14.04 |  | 1 | В.Драгунский «Друг детства» |
| 113 | 15.04 |  | 1 | Повторение и обобщение по теме: «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Проверим и оценим свои достижения. |
|  |  |  |  | **По страницам детских журналов (8ч)** |
| 114 | 19.04 |  | 1 | Знакомство с названием раздела |
| 115 | 20.04 |  | 1 | Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой» |
| 116 | 21.04 |  | 1 | Ю.Ермолаев «Проговорился» |
| 117 | 22.04 |  | 1 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» |
| 118 | 26.04 |  | 1 | Г.Остер «Вредные советы» |
| 119 | 27.04 |  | 1 | Г.Остер «Как получаются легенды» |
| 120 | 28.04 |  | 1 | Р.Сеф «Весёлые стихи» |
| 121 | 29.04 |  | 1 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверим и оценим свои достижения. |
|  |  |  |  | **Зарубежная литература (9ч)** |
| 122 | 04.05 |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции |
| 123-124 | 05-06.05 |  | 2 | Мифы Древней Греции |
| 125-127 | 11,12,13.05 |  | 3 | Г.Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 128-129 | 17-18.05 |  | 2 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |
| 130 | 19.05 |  | 1 | Проверка техники чтения |
| 131,132,133 | 20,24,25.05 |  | 3 | Повторение и обобщение по теме: «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения |

**Всего-133ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| **Протокол заседания**  **методического совета**  **МБОУ: Донская ООШ**  **от 28.08.2020 года № 1**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Т.В. Соколина** | **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Крицкая**  **\_\_\_\_\_\_\_28.08.2020года** |

**:**