**Волгодонской район**

**п.Донской**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:**

**Донская основная общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ: Донская ООШ**

**Приказ от 31.08.2020 № 108**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Т.В. Соколина)**

**Рабочая программа по**

**изобразительному искусству**

**Уровень общего образования: начальное общее**

**Класс: 2**

**Количество часов: 34**

**Учитель: Матвиюк Надежда Алексеевна**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО, примерной программы по учебным предметамНачальная школа. *В* 2 ч. 5-е изд., перераб. - М: Просвещение, 2011г. (Стандарты второго поколения). Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина ; примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. )

**2020 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству\_для\_2 класса составлена в соответствии с:

* Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования №373 от 05.10.2009 г.;
* Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России №1312 от 09.03.2004
* Примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета №1 от 27-28 июля 2010 года);
* Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом Минобрнауки России № 253от 31.03.2014.;
* - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ: Донская основная общеобразовательная школа на 2020-2021 учебный год, утвержденной приказом директора школы № 108 от 31.08.2020.

**Целями** курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству;
* приобщении лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотностью; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

− единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

− яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

− система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

− соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

− направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует

последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

• формирование основ гражданственности;

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной или личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Место учебного курса в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной шко­лы отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2-4 классы -34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с Уставом школы, годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год и расписанием занятий на 2020-2021 учебный год рабочая программа составлена на 34 ч при 1 ч. учебной нагрузке.

**Содержание учебного курс**

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью.

Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан, Харовская роспись) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны» и музеи вологодской области ( областная картинная галерея) ,остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения Аверкамп X. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами. Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева. Асламазян М. Праздничный натюрморт. Бём Е. Силуэт. Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам. Богданов-Бельский Н. Новая сказка. Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника. Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу. Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города. Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скок; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве. Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных. Врубель М. Богатырь. Гельмерсен В. Силуэт. Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки. Дейнека А. После дождя. Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых. Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера. Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам. Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов. Костанди К. Гуси. Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща. Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином. Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина. Левитан И. Берёзовая роща. Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника. Матисс А. Лебедь; Красные рыбы. Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт. Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд. Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками. Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик. Поленов В. Бабочки. Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует. Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова. Рерих Н. Илья Муромец. Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч. Саврасов А. Просёлок. Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы. Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное. Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово. Сидоров В. Тихая моя родина. Снейдерс Ф. Птичий концерт. Сомов К. Зима. Каток. Ткачёв С. В зимний праздник.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка. Цилле Г. Наброски. Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам. Черемных М. Рабфаковцы. Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу. Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки. И. Е. Базанов

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **по порядку** | **Наименование раздела** | **Количество часов.** | **Сроки прохождения программного материала** |
| 1 | РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | 7ч | 3.09-19.05 |
| 2 | РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ, ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ | 14ч | 3.09-19.05 |
| 3 | ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА | 7ч | 3.09-19.05 |
| 4 | ЛЕПКА | 5ч | 3.09-19.05 |
| 5 | БЕСЕДЫ | 1ч | 3.09-19.05 |
| 1 | Мы рисуем осень | 10ч | 3.09-12.11 |
| 2 | Мы рисуем сказку | 7ч | 19.11-14.01 |
| 3 | Мои друзья | 9ч | 21.01-17.03 |
| 4 | С чего начинается Родина | 8 ч | 31.03-20.05 |
|  | Итого | 34ч |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела и  тема урока | Количество  часов | Дата проведения | | Планируемые результаты. Универсальные учебные действия | | | **Вид**  **контроля** |
| План | Факт | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|  | **Мы рисуем осень** | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Мое лето. Рисование на темы. | 1 | 3.09 |  | Развитие эстетических чувств на основе знакомства с выдающимися произведениями изобразительного искусства. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о произведениях живописи; самостоятельно выполнять творческое задание.  Регулятивные: учиться работать в определенной последовательности; анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: расширить навыки общения; обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. | Овладеют понятиями:  цвета «теплые»  и «холодные»,  «основные»  и «составные»,  «цвета спектра».  Научатся правильно разводить и смешивать акварельные краски;  высказывать суждения о картинах. | Практическая работа |
| 2 | И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры. | 1 | 10.09 |  | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства. | Познавательные: овладеть приемами работы различными живописными материалами; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.  Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу; самостоятельно ставят  цель предстоящей творческой работы; обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка  Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников. | Познакомятся  со средствами  художественной  выразительности.  Научатся выбирать художественный материал, подходящий по фактуре цветов; видеть гармоничные цветовые сочетания; аккуратно выполнять рисунки красками | Практическая работа |
| 3 | Осень – пора грибная. Рисование с натуры. | 1 | 17.09 |  | Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства. | Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых грибов.  Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают способность различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Познакомятся со средствами художественной выразительности. Научатся выбирать художественный материал, подходящий по фактуре; видеть гармоничные цветовые сочетания; аккуратно выполнять рисунки красками | Практическая работа |
| 4 | Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование с натуры. | 1 | 24.09 |  | Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека | Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев.  Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Познакомятся с правилами получения составных цветов с теплыми и холодными цветами. Научатся правильно работать акварельными красками; рисовать с натуры осенние листья (передавать форму и колорит листьев); использовать в рисунке выразительные возможности акварели. | Практическая работа |
| 5 | Осень. Музыка дождя. Рисование на темы. | 1 | 1.10 |  | Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Познавательные: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; строить композицию.  Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Узнают о цветовом и тоновом контрастах; имя художника        А. И. Куинджи, 1-2 его картины. Научатся высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать простым карандашом при построении композиции рисунка. | Практическая работа |
| 6 | Осень. Музыка дождя. Рисование на темы. | 1 | 8.10 |  | Понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека. | Познавательные: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; овладеть приемами работы различными художественными материалами.  Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи. Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами. | Практическая работа |
| 7 | Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | 15.10 |  | Развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач. | Познавательные: перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя. Регулятивные: определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. | Познакомятся с правилами конструктивного построения цилиндра. Научатся высказывать суждения о конструкциях различных предметов быта и архитектуры; декорировать предметы цилиндрической формы. | Практическая работа |
| 8 | Осенние подарки природы. Лепка. | 1 | 22.10 |  | Овладение приёмами и техниками изобразительной деятельности; развитие самостоятельности в поиске решения изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о скульптуре; уметь пользоваться учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений. | Познакомятся  с определением жанра «натюрморт»; материалами для скульптуры; способами передачи объема в скульптуре. Научатся высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать с пластилином; создавать объемный предмет. | Практическая работа |
| 9 | Осенний натюрморт. Рисование с натуры. | 1 | 29.10 |  | Обладание способностью к творческому развитию; проявление авторского стиля в рисунке. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений, изображающих натюрморты; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности. | Познакомятся с определением понятий: «натюрморт», «свет», «тень», «блик», «рефлекс», «фактура». Научатся передавать в рисунке форму, объем, фактуру и цвет предметов; пользоваться языком изобразительного искусства; пользоваться художественными материалами. | Практическая работа |
| 10 | Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование. | 7 | 12.11 |  | Развитие уважительного отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству; самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, устанавливать аналогии. Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  Коммуникативные: уметь работать в группе; высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с промыслом и основными традиционными элементами орнамента. Научатся выполнять элементы росписи, используя приемы приманивания кистью и тычка без предварительного рисунка. | Практическая работа |
|  | **Мы рисуем сказку** | 7 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Веселые узоры. Декоративная работа. Лепка. | 1 | 19.11 |  | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному ДПИ, развитие способности моделировать новые образы путем трансформации известных мотивов нар. письма. | Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно --прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения игрушки. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с особенностями лепки игрушек- свистулек. Научатся выполнять элементы филимоновских узоров; высказывать свои суждения о предметах декоративно -прикладного искусства; лепить и расписывать игрушку. | Практическая работа |
| 12 | Сказка про осень. Рисование по памяти. | 1 | 26.11 |  | Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений изобразительного искусства для человека. | Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев.   Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Познакомятся с видами композиций; с творчеством художника Ф. А. Васильева и его картинами.  Научатся выполнять тематическую композицию; высказывать суждения о картинах; самостоятельно выбирать и работать живописными материалами. | Практическая работа |
| 13 | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти. | 1 | 3.12 |  | Овладение новыми приемами и техникой изобразительной деятельности; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. | Познавательные: овладеть приемами рисования тушью и пером; ознакомиться с понятием «фактура».  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над рисунком; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.   Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся  с творчеством художника В. А. Ватагина; художественно -выразительными средствами графики.  Научатся высказывать суждения о картинах; выполнять разные по характеру линии; работать тушью и перьями. | Практическая работа |
| 14 | Мы рисуем сказку. Иллюстрирование. | 1 | 10.12 |  | Воспитание интереса к изобразительному искусству; формирование представления о добре и зле на примерах из русских народных сказок. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации по теме; формулировать ход (этапы) решения проблемного задания; анализировать иллюстрации.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над иллюстрацией; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с определением понятия «иллюстрация». Научатся передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции; работать акварельными красками; самостоятельно находить решения поставленных изобразительных задач. | Практическая работа |
| 15 | Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа. | 1 | 17.12 |  | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному декоративно-прикладному творчеству. | Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над аппликацией; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с названиями сказочных птиц: Жар-птица, Царевна-Лебедь, Синяя Птица. Научатся использовать в рисунке пары цветовых контрастов; передавать сказочность образа художественными средствами. | Практическая работа |
| 16 | Архангельский рождественский пряник. Лепка. |  | 24.12 |  | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народу, к труду народных мастеров, гордость за их талант и труд; развитие способности моделировать новые образы путем трансформации известных мотивов народного письма. | Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с промыслом, колоритом, элементами росписи, приемами рисования. Научатся применять приемы народной росписи, используя элементы росписи фигурного пряника: линии, мазки, точки, украшать его с помощью налепов. | Практическая работа |
| 17 | Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | 14.01 |  | Овладение различными приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: самостоятельно выполнять задание, проявляя творческую инициативу и фантазию.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над маской; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь оценивать личные учебные действия и своих одноклассников. | Познакомятся  с назначением карнавальных масок; приемами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими.  Научатся работать в технике бумажной пластики. | Практическая работа |
|  | **Мои друзья** | 9 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы. | 1 | 21.01 |  | Овладение различными приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.   Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения гирлянды.  Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников. | Познакомятся с ролью и значением композиции в картине. Научатся рисовать фигуры человека; высказывать свои суждения о картинах. | Практическая работа |
| 19 | Богородская игрушка. Лепка по представлению. | 1 | 28.01 |  | Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству; развитие способности моделировать новые образы путем трансформации известных мотивов народного письма. | Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  Регулятивные: умеют работать по  предложенной учителем последовательности выполнения скульптуры.  Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с игрушкой «с движением», характерной для городецкого и богородского промыслов. Научатся высказывать свои суждения об особенностях деревянной игрушки; лепить игрушку по примеру богородской. | Практическая работа |
| 20 | Наши друзья – животные. Рисование по памяти. | 2 | 4.02 |  | Овладение новыми приемами и техникой изобразительной деятельности; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. | Познавательные: сравнивать произведения искусства по изобразительным средствам.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над рисунком; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. | Познакомятся с последовательностью изображения животных; с особенностями работы пастелью и сангиной. Научатся высказывать суждения о рисунках; рисовать пастелью и сангиной. | Практическая работа |
| 21 | Любимые сказки моих друзей. Рисование по представлению. | 1 | 11.02 |  | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства; развитие творческого воображения и художественных навыков. | Познавательные: овладеть приемами работы тушью; ознакомиться с силуэтом как художественно-выразительным средством в графике, живописи и декоративно-прикладном искусстве.  Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу; самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка.   Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников. | Узнают о силуэте и контрасте и особенностях их художественно-выразительных средств; о древнегреческой вазописи. Научатся передавать в рисунке общую форму предметов (используя черную тушь и перо или кисточку). | Практическая работа |
| 22 | Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | 18.02 |  | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание отличий геометрических фигур от геометрических тел. | Познавательные: овладеть приемами  работы простым карандашом; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.  Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу.  Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников. | Узнают графические художественно-выразительные средства.  Научатся пере-  давать объем  и конструкцию  предметов геометрической  формы. | Практическая работа |
| 23 | Защитники земли русской. Рисование на темы. | 1 | 25.02 |  | Овладение приёмами и техниками изобразительной деятельности; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять поиск  необходимой информации о портрете;  пользоваться учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над  портретом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную  деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать  о художественных особенностях произведений изобразительного искусства. | Познакомятся  с наиболее значимыми произведениями художника  В. М. Васнецова.  Научатся вы  сказывать суждения о картинах; передавать характер богатыря живописными средствами; самостоятельно выбирать художественные материалы,  отвечающие  замыслу. | Практическая работа |
| 24 | Красота обычных вещей. Конус. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | 4.03 |  | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира; развитие самостоятельности в поиске решения творческих задач. | Познавательные: овладеть приемами работы в технике бумажной пластики; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.  Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу; самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел и последовательность выполнения игрушки из бумаги. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне; анализировать творческие работы одноклассников. | Узнают правила конструктивного построения конуса; графические художественно-выразительные средства.Научатся передавать объем и конструкцию предметов геометрической формы; декорировать предметы конической формы; работать с бумагой. | Практическая работа |
| 25 | Моя семья - забота и любовь. Рисование на темы. | 1 | 11.03 |  | Обладание способностью к творческому развитию; проявление авторского стиля в рисунке. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о портрете, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения проблемного задания; анализировать иллюстрации, выделять жанровые признаки.  Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над портретом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности. | Узнают о портрете как жанре изобразительного искусства. Научатся последовательности выполнения портрета; передавать в рисунке характерные особенности лица человека. | Практическая работа |
| 26 | Мои друзья – птицы. Рисование по памяти. | 1 | 18.03 |  | Овладение различными приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.   Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения кругов и овалов.  Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников. | Познакомятся с последовательностью рисования птицы с помощью кругов и овалов. Научатся рисовать птицу акварельными красками с предварительным построением в карандаше. | Практическая работа |
|  | **С чего начинается Родина.** | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Главные художественные музеи страны. Беседы об искусстве. | 1 | 1.04 |  | Развитие эстетических  чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений (что больше всего понравилось, почему); выделять жанровые признаки.  Регулятивные: учатся давать эмоциональную оценку деятельности класса  на уроке.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  слушать и понимать высказывания собеседника. | Узнают названия  художественных  музеев России.  Научатся пони-  мать содержание  картин и высказывать суждения  о средствах художественной  выразительности. | Фронтальный опрос |
| 28 | Весенний солнечный день. Рисование на темы. | 1 | 8.04 |  | Обладание способностью к творческому развитию; эстетическое восприятие произведений искусства; активное восприятие произведений поэзии, живописи, описывающих городской пейзаж | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в произведениях живописи, отражающих архитектурный пейзаж; составлять описания архитектурных построек.  Регулятивные: анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих природу. | Познакомятся с видами пейзажного жанра; творчеством художника        К. Ф. Юона. Научатся изображать линию горизонта; применять приемы загораживания в рисунке; работать акварельными красками; высказывать свои суждения о картинах. | Практическая работа |
| 29 | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры. | 1 | 15.04 |  | Развитие эстетических  чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства. | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений (что больше всего понравилось, почему); выделять жанровые признаки.  Регулятивные: учатся давать эмоциональную оценку деятельности класса  на уроке.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  слушать и понимать высказывания собеседника. | Познакомятся:  с именем и творчеством художника К.Констанди ; о линии симметрии. Научатся рисовать лебедя с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. | Практическая работа |
| 30 | Мы рисуем русскую народную сказку. Иллюстрирование. | 1 | 22.04 |  | Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства; умение работать графическими и живописными материалами; проявление творческого воображения и фантазии при создании сказочных героев. | Познавательные: осуществлять анализ произведений изобразительного искусства, выполненных разными художниками к одному и тому же литературному произведению (сказке).   Регулятивные: учатся давать эмоциональную оценку деятельности класса  на уроке.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; умеют слушать и понимать высказывания собеседника. | Познакомятся с определением понятия «иллюстрация»; творчеством художников И. Я. Билибина и В. М. Васнецова. Научатся передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции; передавать в рисунке наиболее выразительные моменты сказки. | Практическая работа |
| 31 | Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование с натуры. | 1 | 29.04 |  | Овладение различными приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.  Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения бабочки.  Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников. | Научатся рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки; делать устный художественный анализ произведений изобразительного искусства. | Практическая работа |
| 32 | Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. | 1 | 6.05 |  | Обладание способностью к творческому развитию; проявление авторского стиля в рисунке | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; анализировать иллюстрации, выделять жанровые признаки.   Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений, изображающих натюрморты; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности. | Узнают о художественных приемах при изображении цветов в натюрморте; о творчестве художника   М. Сарьяна. Научатся передавать в рисунке форму и цвет изображаемых предметов; выбирать художественный материал для работы. | Практическая работа |
| 33 | Проект детской площадки. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | 13.05 |  | Эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание отличий геометрических фигур от геометрических тел. | Познавательные: овладеть приемами  работы простым карандашом; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.  Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу.  Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников. | Узнают проектирование жилых зданий. Научатся выполнять проект детской площадки. | Практическая работа |
| 34 | С чего начинается Родина. Рисование на темы. |  | 20.05 |  | Овладение различными приёмами работы с бумагой в технике обрывной аппликации; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач. | Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.   Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения гирлянды.  Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников. | Познакомятся с ролью и значением тонового контраста. Научатся рисовать фигуры человека; высказывать свои суждения о картинах. | Практическая работа |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам ФГОС 2 Москва «Просвещение» 2011г.
2. Образовательная система «Школа России». Сборник программ.2010г.
3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.

Диски.

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007 (3CD – ROM).
2. Школьный курс (по странам и континентам).
3. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010 (2 CD).
4. История донского края.
5. Уроки тётушки Совы

а) уроки осторожности.

б) Времена года.

в) Утренняя зарядка.

г) Уроки хорошего поведения.

д) Весёлое новогоднее приключение.

Материально – техническое оснащение:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска.
5. Принтер.
6. Магнитофон.
7. Колонки.

**Результаты и система оценки**

**Личностные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

• положительно относится к урокам изобразительного искусства.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• познавательной мотивации к изобразительному искусству;

• чувства уважения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативны ми учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

*Учащиеся научатся:*

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

*Учащиеся научатся:*

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

*Учащиеся научатся:*

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

**Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

 называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

 называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;

 называть ведущие художественные музеи России;

 различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

 узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

 сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

 использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

 применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

*Виды учебной деятельности учащихся*

 Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

 осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

 решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

 простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля

 выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

**Система оценивания:**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| **Протокол заседания**  **методического совета**  **МБОУ: Донская ООШ**  **от 28.08.2020 года № 1**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Т.В. Соколина** | **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Крицкая**  **28.08.2020 года** |